

## **KERLAM Le peintre de la Transréalité**

**Parler de CHRISTIA sans l'évoquer , serait faire injure à l'état fusionnel que leur couple représentait !**



**Mais qui est KERLAM ?**

Né Marcel CARO, le 4 Mai 1918 à Mantes La Jolie, une ville qui porte bien son nom.

Son père est architecte et merveilleux dessinateur, c'est lui qui le forme dès son plus jeune âge au dessin avec une certaine rigueur. Aussi le débutant se perfectionne au graphisme et apprend la peinture auprès de maîtres locaux, il fait sa première exposition de portraits à l'âge de 15 ans et rencontre un franc et beau succès, il suit les cours aux Beaux-Arts, il lui faut encore 2 ans pour obtenir son diplôme, l'Avenir paraît s'ouvrir à lui....

Hélas ! ...En 1939, la mobilisation l'arrache à ses pinceaux, il faut défendre la France !

Tour à tour, c'est l'Ecole de l'air ( officier observateur ), l'armistice, l'occupation.....

Il participe à la résistance, on l'arrête, il s'évade; c'est la libération, la vie reprend, il se marie, il faut gagner la vie du ménage, la publicité l'attire, une passion qu'il étudie avec passion, avec acharnement, il devient annonceur, réalise de nombreuses affiches, innove de nouveaux concepts publicitaires et d'impacts sur le public, générant des résultats commerciaux étonnants, il crée en 1948, une société de création et de conseil, " Publi Morac " son agence est florissante.

.....Voilà donc l'apprenti peintre, le résistant chef de maquis, le dessinateur-architecte-urbaniste, voire même le PDG publiciste avant l'heure.

Mais la publicité se transforme, l'informatique avance à grand pas. Le destin se joue de lui, de plus, des circonstances affectives et matrimoniales l'incitent à changer de vie .

C'est à ce moment qu'il retrouve une amie extraordinaire , "une fée, un génie de l'écriture " CHRISTIA SYLF

Cette grande dame de la littérature publiera cinq livres alors que l'éditeur en attendait dix : voire plus.

KERLAM et SYLF s'installent à Saint Montan en Ardèche, un lieu où il est possible de se donner à fond à l'ART. Tous deux sont inséparables : couple légendaire qui a du

succès pour tout de qui a trait à cette « INSPIRATION QUI VIENT D'EN HAUT ». Succès aux expositions. Succès littéraires. Les amateurs d'art, les lecteurs sont enthousiasmés (nombreux reportages, presse, radio, télévision...) aventure spirituelle merveilleuse, joies, réussites... pour ces deux êtres qui s'aiment de tous les amours... de la chair... de l'art... mais hélas ! Le Destin frappe sauvagement ! Il est venu déchirer le bonheur. Christia SYLF tombe gravement malade. Les espoirs ne sont pas perdus : KERLAM et SYLF s'en vont sur la Côte d'Azur, espérant trouver ce qu'il est utile à la guérison. Les amis, les admirateurs sont là pour les aider. On tente tout pour sauver la fragile Christia. Mais en vain. Les Parques ont eu raison de la célèbre et courageuse écrivain qui s'en va brutalement quittant le monde des vivants. KERLAM est désespéré. Le chagrin déchire les 19 années de bonheur passées avec une femme étonnante qui, se sentant partir, dans une conscience normale dit ces dernières paroles : « Je pars. Je suis appelée, ce n'est pas grave ! Ne désespère pas. Je veillerai sur toi. Je te protégerai et je ne veux pas que tu reste seul. Je t'enverrai la femme qui sera en harmonie avec toi ».

Elle se manifestera plusieurs mois plus tard pour le guider, l'inspirer, cicatriser son chagrin...tout cela fera de KERLAM le peintre de la transréalité : « transcendance cachée sous les réalités apparentes qui nous entourent. L'esprit des Etres et des choses, la joie, le rêve, l'amour... Voir... Comprendre l'au-delà merveilleux... L'insolite... Découvrir les autres aspects des réalités. Montrer et en faire partager les secrets indispensables à notre évolution et notre progression »