

### **Les tableaux d'Abel Grimmer à Montfaucon**

Source : site municipal de Montfaucon

<http://www.montfauconenvelay.fr/culture-patrimoine/tableaux-de-grimmer.html>

- Ministère de la Culture

[http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy\\_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD\\_1=INSEE&VALUE\\_1=43141](http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_1=INSEE&VALUE_1=43141)

- Les douze tableaux flamands du peintre Abel Grimmer à Montfaucon-en-Velay, Geneviève Barrière ; éd. Tarmey, Le Mazet St Voy, 2000

### **Tableaux des 12 mois de l'année, scènes de la vie de Jésus et paraboles**

Dans la chapelle Notre Dame de Montfaucon, on peut admirer une collection de tableaux flamands du XVI<sup>e</sup> siècle du peintre anversois Abel Grimmer. Cette série de tableaux peints vers 1592, figure les douze mois de l'année avec des références à la vie de Jésus. Les tableaux ont été classés le 30 octobre 1914

Jésus est souvent accompagné des pêcheurs de Galilée, Pierre Jacques et Jean, ses plus proches compagnons. Jacques est parfois reconnaissable à son bâton de marche.

### **Histoire**

Ces tableaux appartenaient au marquis Melchior Mitte de Chevières, seigneur de Saint-Chamond dans la Loire qui lors d'une charge d'ambassade à Bruxelles, acheta ou reçut pour service rendu cette collection. Ramenée dans sa propriété de Saint-Chamond, elle a peut-être décoré le château où l'a-t-il confié à la nouvelle église Notre Dame alors en construction. En tout état de cause, ils ont été trouvés dans les dépendances de l'église par le prêtre Paul François Régis Jamon, natif de Montfaucon. Celui-ci était un jacobin fervent qui défendait la révolution et prônait " l'instruction pour l'extirpation du Fanatisme". Au printemps 1794, il quitta Saint-Chamond emmenant avec lui les tableaux de Grimmer. Avant sa mort, Jamon fit don de ces tableaux à la chapelle Notre Dame de Montfaucon. Certains ont vu dans ce geste une expiration de sa conduite passée.

Ces tableaux s'inspirent de deux thèmes :

- Un thème religieux relatant la vie de Jésus et ses paraboles avec la référence scripturaire signalée en bas à droite de chaque tableau.
- Un thème profane représentant la vie flamande du XVI<sup>e</sup> siècle sur les douze mois de l'année.

### **Abel GRIMMER (1575-1619), peintre.**

Abel Grimmer, peintre connu à l'époque comme l'égal de Jean Breughel, est né à Anvers, entre 1570 et 1575. Son père, Jacob Grimmer qui était un peintre renommé assura sa formation. En 1592, Abel entra à la guilde de St Luc d'Anvers comme maître et c'est cette même année qu'il peignit cette collection des douze mois de l'année. Il mourut vers 1619.

Ces peintures, propriété de la commune de Montfaucon, classées par les Monuments Historiques en 1914 ont été réalisées sur des panneaux de bois de chêne.

### **Le vol des tableaux.**

Le 27 juin 1995, la collection des douze tableaux flamands fut volée.

Très rapidement les autorités compétentes ont été alertées et une enquête a été menée par le SRPJ de Clermont-Ferrand en collaboration avec l'office central de répression du vol des objets et œuvres d'art. Parallèlement, l'Office de Tourisme Haut Pays du Velay diffusa chez tous les antiquaires européens recensés dans le guide Emer, un courrier avec un descriptif détaillé des œuvres volées et alerta les médias : FR3 relata le vol aux informations régionales, et réalisa un reportage.

En novembre 1995, les premières arrestations eurent lieu dans l'Aveyron et au mois de décembre, le receleur fut à son tour appréhendé alors qu'il s'apprêtait à s'enfuir avec la collection. Celle-ci fut retrouvée intacte.

Les tableaux ont ensuite été restaurés au Louvre et après une importante restauration de la Chapelle Notre Dame de Montfaucon et la mise en place d'un système de sécurité, la collection a retrouvé, le vendredi 23 juillet 1999, la place qu'elle n'aurait jamais dû quitter.