

L'église de Jongieux fait peau neuve

La première pierre de l'église Saint-Maurice de Jongieux fut posée le 23 septembre 1883. Il fallut pas moins de vingt ans pour habituer les habitants de Jongieux à l'idée d'une église au centre de la paroisse. En effet, les habitants de Jongieux-le-Haut, chef-lieu de l'époque, ne voulaient pas perdre l'avantage d'avoir leur église à proximité. Les travaux de rénovation de l'église commencent en 2001 par ceux de la toiture. Ils continuent en 2010 par l'assainissement, la pose d'une boîte "tronic" anti-humidité, l'installation d'un mode de chauffage relié à la chaufferie bois, la mise aux normes pour le handicap.

En 2013, l'électricité est restaurée et mise aux normes par la pose à mi-hauteur d'une corniche sur les murs. Les sols sont refaits, les murs piqués et repeints. Les bancs sont posés, ceux près du chœur sont en courbes.

Les six vitraux de la nef, créés par Monique Copel, artiste vitrailliste, sont installés en mai. Ces vitraux s'inspirent de la vie des habitants. On retrouve la vigne, raisins blancs et rouges ; le chemin de Compostelle, marqué par des cailloux et avec les hirondelles qui accompagnent les pèlerins ; le Rhône, et même une touche de vert pour la montagne de la Charvaz. Il y a aussi, bien sûr, des symboles religieux : le Saint Esprit, l'Eucharistie.

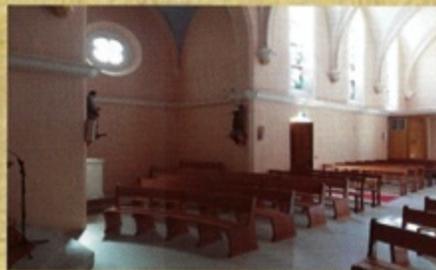
Les vitraux sont de couleurs éclatantes et vives du côté nord, et de couleurs plus froides du côté sud.

Tous les autres vitraux de l'église ont été conservés et rénovés.

Apporter une note contemporaine, tout en mettant en valeur les statues, le confessionnal et autres objets liturgiques de ces derniers siècles : c'est le parti pris de ceux qui ont travaillé à ce chantier.



Tout cela fut possible grâce à la participation de la Commune, du Conseil Général, de l'Association Jongieux-Patrimoine et des différents donateurs (paroisse, organismes et particuliers). Les avis sont unanimes pour dire à quel point on se sent bien dans cette église, claire et accueillante, avec son portail restant ouvert et donnant sur un sas entièrement vitré permettant aux promeneurs de venir admirer l'église rénovée.



Les vitraux de la nef, œuvre de Monique Copel